

DOSSIER
DE
PRESSE



**DUO ALEXEI BIRIOUKOV
- FRANÇOIS HEIM**



BALALAÏKA - ACCORDÉON DIATONIQUE

Alexei et François, l'un russe, l'autre français, se sont donné rendez-vous à mi-chemin entre le Caucase et les Cévennes, en Europe Centrale.

Après avoir enregistré trois albums, leurs chemins se séparent, pour se retrouver aujourd'hui, enrichis d'une maturité et d'expériences artistiques diverses.

Alexei Birioukov est joueur de balalaïka, russe originaire de Sotchi, formé auprès des plus grands maîtres de l'époque soviétique, et se distingue par son expressivité scénique et sa virtuosité. François Heim est quant à lui une figure française de l'accordéon diatonique, qui sait faire vibrer sous ses doigts l'âme slave.

Le duo compose des œuvres originales et fait également revivre la musique bulgare, roumaine, tzigane, russe ou encore klezmer, qu'il sublime par le délicat mariage des timbres des deux instruments.

Au fil de leur jeu, les musiciens échangent leurs rôles narratifs avec une finesse d'exécution singulière. Le répertoire bien qu'issu de la tradition orale, affiche une modernité évidente, alliant thèmes traditionnels d'Europe de l'Est et compositions originales.

FRANÇOIS HEIM

**Sous ses doigts,
l'accordéon se
défroisse, s'assoiffe,
reprend souffle et
nous entraîne
avec lui.**



Il commence la musique à 5 ans au conservatoire de Strasbourg, puis l'accordéon diatonique dans les Cévennes en 1979. Les musiques traditionnelles des quatre coins de l'Europe le séduisent et c'est auprès des grands noms de l'époque qu'il se perfectionne : Marc Perrone, Ricardo Tesi, Martin O'Connor. En 1993 sa rencontre avec le joueur de balalaïka Alexei Birioukov l'amène à se spécialiser plus particulièrement dans un répertoire de musiques de l'Est.

En 1998, il fonde la compagnie Balagan où il mélange musique, chant et cirque. Depuis 1990, sa vie de musicien l'amène à jouer partout, en France comme à l'étranger : Italie, Suisse, Québec, Bulga-

rie, Chine, dans des festivals comme le Carrefour Mondial de l'Accordéon au Canada, ou encore Le Grand Soufflet à Rennes...

Il crée en 2003 le groupe François Heim et la Sainte Famille, puis en 2007 M&Nou et enfin en 2010 il monte un duo avec l'accordéoniste Bruno Le Tron. Si ses projets personnels lui tiennent à cœur, François Heim est aussi appelé par divers artistes pour apporter cette couleur musicale qui lui est si particulière : comme avec l'écrivain Jean-Pierre Milovanoff ou encore Jean Bochko du Théâtre Eprouvette.

François Heim a également fait un précieux travail pédagogique pour diffuser la pratique de

l'accordéon diatonique en France en éditant depuis 1995, en partenariat avec Trad Magazine, six recueils pédagogiques. Il anime également de nombreux stages d'accordéon diatonique et de musique d'ensemble dans toute la France. Tout ce travail en tant qu'arrangeur l'a amené naturellement à composer. Figure phare de l'accordéon diatonique en Europe, François Heim nous fait entrer dans son univers avec audace et sensualité.





ALEXEI BIRIOUKOV

Une découverte, un soliste au sens musical pénétrant qui a gardé son visage d'adolescent.

Né dans une famille de musiciens dans le Caucase, Alexeï Birioukov s'initie à la balalaïka à l'âge de 10 ans. Après cinq ans d'études avec le maître de la balalaïka Pavel Netcheporenko, il obtient le diplôme de balalaïka et de direction d'orchestre d'instruments populaires russes à l'Académie de musique Gnessine de Moscou. En 1991, il remporte le premier prix du concours international de Klingenthal (Allemagne) dans la catégorie « groupes » en se produisant avec le Trio Siniorita (domra, balalaïka et bayan) et commence une carrière internationale.

Alexeï a pris part à de prestigieux événements musi-

caux et s'est produit avec diverses formations artistiques. De 1991- 1995, il réalise une tournée européenne avec le Trio Sinioritta. En 1994, il forme un duo avec François Heim, joueur d'accordéon diatonique et crée quelques années plus tard avec lui le groupe Balagan. Le 11 octobre 2000 il interprète en tant que soliste le concerto pour balalaïka et orchestre de Vassilenko, avec l'Orchestre Symphonique d'Avignon. En 2001 à la Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, il est soliste de l'Orchestre Philharmonique Européen.

Depuis février 2005, Alexeï Birioukov est directeur artistique de l'Ensemble Troïka, l'une des prin-

paux collectifs de musique et de danse russe, tzigane et des pays de l'Est en France. Il est décoré d'une médaille « Service pour l'Art » en 2007 par une organisation caritative russe pour faire vivre la culture russe à l'étranger. Actuellement, Alexei se produit sur scène en France et à l'étranger avec l'accordéoniste Roman Jbanov et comme soliste avec l'ensemble Sirba Octet. La presse le considère aujourd'hui comme l'un des virtuoses de la balalaïka.





CONTACTS

Alexei Birioukov

Tel. : +33 (0)6 11 48 87 67
Email : abtroika@gmail.com
www.alexeibiroukov.com

François Heim

Tel. : +33 (0)6 84 45 58 27
Email : lacompagniebalagan@orange.fr
www.compagniebalagan.com

EXTRAIT VIDÉO

Alouette, Grigoras Dinicu
Sous le soleil, François Heim
Chabessaïd, François Heim
Chemin de la vie, Alexei Birioukov
En chemise rouge, trad. tzigane russe
arrangement de Sergei Orekhov
Accroche toi, Miquèu Montanaro

